

珠海學院中國文學系主辦

香港教育局課程發展處中國語文教育組、香港古典詩社「璞社」協辦

古典體詩教學、創作與研究國際學術研討會

會議議程

(2019年7月8日至10日)

一、會議目的

- (一) 邀請各地專家學者與會，交流最新之教學、創作經驗，以及研究成果。
- (二) 加強學界對古典體詩教學、創作及研究之認識。
- (二) 推動珠海學院與香港及各地院校之交流。

二、會議地點

香港新界青山公路青山灣段 80 號 珠海學院

三、會議主題

- (一) 古典體詩（包括詞）的教學（包括中學、大專）方法分享
- (二) 個人古典體詩（包括詞）的創作經驗及創作理論分享
- (三) 歷代古典詩（包括詞）研究
- (四) 其他與上述三個主題相關的內容

四、會議日程

日期	主要活動內容及其他
7月8日（星期一）	下午3時至6時外地學者在「香港黃金海岸酒店」報到，晚上6時30分在酒店舉行外地學者歡迎晚宴。
7月9日（星期二）	全天開會。早上9時報到，9時30分為開幕禮，12時30分在珠海學院一樓餐廳午膳。晚上6時30分舉行全體學者歡迎晚宴，地點：香港黃金海岸酒店「粵」中菜廳。
7月10日（星期三）	上午8時30分報到，9時正開會，12時50分在珠海學院一樓餐廳午膳。下午離會。 *外地學者請於早餐後，早上8時10分之前辦退房手續，並可將行李存放在酒店大堂禮賓部，於會議後取回。若在會議後繼續住宿酒店，請自行安排。

五、會議規則

(一) 報告時間：

主題演講每位報告時間 20 分鐘，不設討論環節。分場論文/文章發表每位限時報告 15 分鐘，討論環節設於所有報告人報告完畢後的時段。

(二) 時間提示：

宣讀論文時間尚餘 3 分鐘時，工作人員將按鈴一下，並向報告者示意；宣讀時間結束，工作人員按鈴兩下。討論結束時，工作人員亦會按鈴一下。

六、會議議程

2019年7月9日（星期二）

9:00-9:30	學者報到
開幕典禮 (陳濟棠演講廳)	
9:30-10:10	一、致開幕及歡迎辭：李焯芬教授（珠海學院校長） 二、協辦單位代表致辭： （一）香港教育局課程發展處中國語文教育組高級課程發展主任余敏生先生 （二）香港古典詩社「璞社」代表陳彥峯先生 三、中文系系主任致辭：周正偉教授（珠海學院中國文學系系主任） 四、拍攝集體照
10:10-10:30	茶敘

第一日主題演講	
10:30-10:50	主題演講（一）： 〈曾克崙先生論作詩〉 鄺健行教授 （香港浸會大學中文系榮譽教授）
10:50-11:10	主題演講（二）： 〈分春館詞學傳承〉 陳永正教授 （原中山大學中國古文獻研究所研究員）
11:10-11:30	主題演講（三）： 〈研治清代詩歌的基本進路〉 嚴志雄教授 （香港中文大學中國語言及文學系教授）
11:30-11:50	主題演講（四）： 〈提高中學生自學和鑒賞古典詩詞的能力〉 何萬貫教授 （明愛專上學院人文及語言學院院長）

11:50-12:10	主題演講（五）： 〈從出土水泉簡〈蒼頡篇〉重新檢視七言體之生成〉 李銳清教授 （前香港大學中文系教授）
12:10-12:30	主題演講（六）： 〈《汪精衛詩詞新編》初探〉 鄧昭祺教授 （珠海學院文學與社會科學院院長）
12:30-14:20	午膳（珠海學院一樓餐廳）

第一場次 分組論文/文章發表

時間/分場	A 場（地點：W608） 主持人：鄧昭祺 （珠海學院文學與社會科學院） 與談人：李銳清 （前香港大學中文系）	B 場（地點：W609） 主持人：施議對 （原澳門大學中文系） 與談人：嚴志雄 （香港中文大學中國語言及文學系）	C 場（地點：W613） 主持人：莫雲漢 （珠海學院中國文學系） 與談人：程中山 （香港中文大學中國語言及文學系）
14:20-15:20	<p>報告人：</p> <p>1. 黃坤堯 （香港能仁專上學院中文系） 題 目：〈鄧芬避風塘詩的聲色世界〉</p> <p>2. 郭妍伶 （一貫道天皇學院） 題 目：〈方若《藥雨古化雜詠》探析〉</p>	<p>報告人：</p> <p>1. 侯雅文 （國立政治大學中國文學系） 題 目：〈陳維崧的詞風新論〉</p> <p>2. 董就雄 （珠海學院中國文學系） 題 目：〈嶺梅、羅浮與荔枝情結——試論梁佩蘭的嶺南風物書寫〉</p>	<p>報告人：</p> <p>1. 呂君愷 （廣州詩社） 題 目：〈粵語吟誦與詩詞欣賞〉</p> <p>2. 雍 平 （廣東河岳學院） 題 目：〈古典體詩創作之意象寄託及語言活化運用〉</p>

	<p>3. 曾惠仙 （香港理工大學中國語文中心） 題 目：〈清末民初知識女性的思想——徐蘊華詩作初探〉</p>	<p>3. 崔文翰 （香港城市大學專上學院人文學院） 題 目：〈岑光樾《鶴禪集》試論〉</p>	<p>3. 陳彥峯 （香港浸會大學語文中心） 題 目：〈聶紺弩詩對當代舊體詩創作之啟發〉</p>
	<p>4. 王晉光 （香港中國語文學會） 題 目：〈模擬 切瑳 觀察 修改 體驗——說黃立煌《忘情集》之自學成家〉</p>	<p>4. 郭偉廷 （香港恒生大學中文系） 題 目：〈唯將翰墨表深情：薇龔夫婦《黃牡丹手卷》考論〉</p>	<p>4. 徐 康 （珠海學院中國文學系） 題 目：〈古典體詩新題材——文革、股市、足球、電影〉</p>
15:20-15:40	綜合討論	綜合討論	綜合討論
15:40-16:10	茶敘		

第二場次 分組論文/文章發表

時間/分場	A 場（地點：W608） 主持人：吳相洲 （廣州大學人文學院） 與談人：詹杭倫 （馬來西亞南方大學中文系）	B 場（地點：W609） 主持人：常思春 （四川師範大學文學院） 與談人：鄭健行 （香港浸會大學中文系）	C 場（地點：W613） 主持人：何萬貫 （明愛專上學院人文及語言學院） 與談人：錢志熙 （北京大學中國語言文學系）
16:10-17:25	<p>報告人：</p> <p>1. 莫雲漢 （珠海學院中國文學系） 題目：〈以「寄託論」講授詞選科之一得〉</p> <p>2. 朱少璋 （香港浸會大學語文中心） 題目：〈《石船詩文存》在詩歌創作教學上的價值〉</p>	<p>報告人：</p> <p>1. 賴慶芳 （珠海學院中國文學系） 題目：〈論謝道韞與其夫婿之情——以〈登山〉一詩為焦點〉</p> <p>2. 黃自鴻 （香港公開大學人文社會科學院） 題目：〈津阪東陽《杜律詳解》研究〉</p>	<p>報告人：</p> <p>1. 張海鷗 （中山大學中文系） 題目：〈詩教與詩詞創作的可能性〉 注：張教授報告需時 20 分鐘，本場綜合討論時間改為 15 分鐘。</p> <p>2. 徐晉如 （深圳大學人文學院） 題目：〈關於中文系學生學詩的幾點問題〉</p>

	<p>3. 葉翠珠 （香港專業進修學校語言通用教育部） 題 目：〈試論唐代詩歌對當今國際漢語教學的意義〉</p>	<p>3. 陳茵珊 （香港理工大學中國語文教學中心） 題 目：〈放縱與逃避 —— 艾略特「非個性化」理論與中國古典體詩的寫作〉</p>	<p>3. 王 兵 （南洋理工大學國立教育學院） 題 目：〈我在新加坡教學古典詩詞〉</p>
	<p>4. 唐梓彬 （香港公開大學人文社會科學院） 題 目：〈大專古典詩教學法研究——以李商隱的無題詩為討論中心〉</p>	<p>4. 蕭振豪 （香港中文大學中國語言及文學系） 題 目：〈黏、對、拗新解〉</p>	<p>4. 劉青海 （北京語言大學中華文化研究院） 題 目：〈古典詩詞寫作的實踐、教學與推廣〉</p>
	<p>5. 徐 璋 （香港中文大學中國語言及文學系） 題 目：〈論香港高校古典詞之教學與創作——以香港中文大學中國語言及文學系「詞選及習作」課為例〉</p>	<p>5. 曾智聰 （香港公開大學人文社會科學院） 題 目：〈民國初年詞體聲調之學〉</p>	<p>5. 林宏達 （實踐大學高雄校區應用中文學系） 題 目：〈校園古典詩社之教學、經營與困境——以實踐大學玉屑詩社為例〉</p>
17:25-17:45	綜合討論	綜合討論	綜合討論
17:45-20:00	歡迎晚宴（香港黃金海岸酒店「粵」中菜廳）		

2019年7月10日（星期三）

時間	第二日主題演講 (陳濟棠演講廳)
8:30-9:00	學者報到
9:00-9:20	主題演講（一）： 〈律詩創作比賽〉 何文匯教授 (香港中文大學中國語言及文學系名譽教授)
9:20-9:40	主題演講（二）： 〈論當代詩詞創作者學習古典詩論的必要性〉 錢志熙教授 (北京大學中國語言文學系教授)

9:40-10:00	<p style="text-align: center;"> 主題演講（三）： 〈對語的生成與規則：以《對類》為中心〉 張 健教授 （香港中文大學中國語言及文學系教授） </p>
10:00-10:20	<p style="text-align: center;"> 主題演講（四）： 〈日本的漢詩寫作〉 長谷部剛教授 （日本關西大學文學系教授） </p>
10:20-10:35	<p style="text-align: center;">茶敘</p>

第三場次 分組論文/文章發表

時間/分場	A 場（地點：W608） 主持人：王晉光 （香港中國語文學會） 與談人：侯雅文 （國立政治大學中國文學系）	B 場（地點：W609） 主持人：長谷部剛 （日本關西大學文學系） 與談人：張海鷗 （中山大學中文系）	C 場（地點：W613） 主持人：徐晉如 （深圳大學人文學院） 與談人：張 健 （香港中文大學中國語言及文學系）
10:35-11:20	<p>報告人：</p> <p>1. 梁樹風 （香港中文大學中國語言及文學系） 題 目：〈唐代語境下的李白詩新解——讀李白〈庭前晚開花〉〉</p> <p>2. 常思春 （四川師範大學文學院） 題 目：〈韓愈詩五首本事及繫年辨證〉</p>	<p>報告人：</p> <p>1. 程中山 （香港中文大學中國語言及文學系） 題 目：〈擬借好風傳正雅：五十年代香港聯大詩社研究〉</p> <p>2. 鄒穎文 （香港中文大學圖書館） 題 目：〈香港二十世紀五十年代詞社「堅社」概述〉</p>	<p>報告人：</p> <p>1. 施議對 （原澳門大學中文系） 題 目：〈宋詞的評價標準及解讀方法——傳統詞學本色論的構成及運用〉</p> <p>2. 吳相洲 （廣州大學人文學院） 題 目：〈「緣情」何新？「綺靡」何過？〉</p>

	<p>3. 劉 婧 （韓國南首爾大學）</p> <p>題 目：〈十八世紀朝鮮洪大容燕行使一行與清人酬唱詩文創作、改編、傳抄的諸樣相〉</p>	<p>3. 黃偉豪 （香港樹仁大學中國語言文學系）</p> <p>題 目：〈舊體文學作為民族形式——清末民國香港舊體文學略論〉</p>	<p>3. 詹杭倫（馬來西亞南方大學中文系）、 沈時蓉（北京化工大學社科學報）</p> <p>題 目：〈論中國古體詩歌的四重結構〉</p>
11:20-11:35	綜合討論	綜合討論	綜合討論

名家聚談及閉幕典禮

(陳濟棠演講廳)

11:40-12:40

名家聚談：古典體詩教學、創作與研究前瞻

主持人：鄭健行教授（香港浸會大學中文系）

與談人：

黃坤堯教授（香港能仁專上學院中文系）

施議對教授（原澳門大學中文系）

張海鷗教授（中山大學中文系）

吳相洲教授（廣州大學人文學院）

詹杭倫教授（馬來西亞南方大學中文系）

侯雅文教授（國立政治大學中國文學系）

徐晉如教授（深圳大學人文學院）

莫雲漢教授（珠海學院中國文學系）

12:40-12:50

致閉幕辭：籌委會代表

12:50-14:30

午膳（珠海學院一樓餐廳）