

履歷表、著作詳情及學術活動

目錄

履歷表

個人資料	3
教育背景	3
專業資歷	3
教學經驗	4
教學專長	4
曾任教科目	4
可任教科目	4
研究專長	5
研究、教學經費及學術著作	5
獲批研究經費	5
獲批教學發展經費	6
學術專著	6
學術論文	7
研究獎項	7
學術期刊匿名評審人	7
詩評專書	8
創作專書及其他	8
詩集及編集出版	8
單篇作品發表	8
歷來創作獎項	9
語言能力	9
普通話學歷	9
粵語及英語	9
專業服務	9

著作詳情及學術活動 10

學術論文	11
經嚴格匿名評審之核心及一級學術期刊論文（總共十七篇）	11
經匿名評審之學術期刊論文（總共十六篇，按發表時間後先排列）	12
學術研討會論文（總共三十二篇，按宣讀時間後先排列）	14
學術訪談錄（兩篇）	17
主編學術論文及紀念專輯（三輯）	18
學術專著（共六種）	18
經嚴格匿名審稿並由權威出版社出版之學術專著	18
經匿名審稿而出版之學術專著	19
詩評專書（共一種）	19
創作專書及編集（共十種）	19

經嚴格匿名評審並獲資助出版之個人古典詩集	19
獲資助出版之個人主編詩詞集	19
單篇詩文	20
單篇詩詞及對聯創作.....	20
古文創作	23
駢文創作	23
今文.....	24
其他學術活動.....	24
擔任講座講者	24
擔任網上文學節目講者.....	25
擔任電台「一人一句，中華名句」節目講者	25
參加及主持詩聚活動.....	26

個人資料

姓名： 董就雄 – DUNG, CHAU HUNG

電郵地址： chdung@chuhai.edu.hk

教育背景

- | | |
|---------------------|---|
| 1/9/2005至31/8/2008 | 香港大學哲學博士(Doctor of Philosophy)
主 修：中國語言及文學
畢業論文：〈葉燮與嶺南三家詩論比較研究〉
論文指導老師：周錫〔韋〕教授及陳遠止教授 |
| 1/1/2002-31/12/2003 | 香港浸會大學哲學碩士(Master of Philosophy)
主 修：中國語言及文學
畢業論文：〈屈大均詩學研究〉
論文指導老師：陳 致教授 |
| 9/1998-7/2001 | 香港中文大學榮譽文學士(Bachelor of Arts (Honours))
主修：中國語言及文學
畢業論文：〈納蘭成（性）德悼亡詞研究〉
論文指導老師：吳宏一教授 |

專業資歷

- 一、全國中華詩詞學會理事
- 二、香港詩詞學會副會長
- 三、北京師範大學與北師港浸大聯合國際學院歷史文化中心客座研究員
- 四、《文學論衡》（研究學刊）編輯委員會委員
- 五、香港浸會大學古典詩社「璞社」社務主持
- 六、香港城市大學古典詩社「新松詩社」兩位創立人之一
- 七、《香江藝林》（古典詩詞刊物）學術顧問

教學經驗

- | | |
|-----------------|---|
| 1/3/20至今 | 香港珠海學院中文系教授（任教近體詩選及習作、古體詩選及習作、唐五代詞選及習作、南宋詞元曲選及習作、中國文學批評（先秦至唐）、中國文學批評（宋至近代）、專家詩、專家詞（MA）等科） |
| 1/5/16至29/2/20 | 香港珠海學院中文系副教授（任教詩選及習作、中國文學批評、專家詩、古典詩及現代寫作、修辭學、專家詞（MA）等科） |
| 31/8/14至30/4/16 | 香港珠海學院中文系助理教授（任教詩選及習作、《文心雕龍》、中國文學批評、專家詩、古典詩及現代寫作、修辭學等科） |
| 3/1/05-29/8/14 | 香港城市大學中國文化中心導師、一級導師（任教大學本科生歷代詩選、對聯創作、詩歌創作、中國文化經典及其現代應用、中國歌詞賞析等科目） |
| 16/8/04-2/1/05 | 嶺南大學助理講師（任教副學士及副學士先修課程之中文及普通話科，主要用普通話教授中國古今文學、中文寫作、語法、詞彙運用、聽講讀寫、各級普通話等知識） |

教學專長

曾任教科目

大學本科(BA)課程：

歷代詩選、近體詩選及習作、古體詩選及習作、唐五代詞選及習作、南宋詞元曲選及習作、專家詩（杜甫詩）、中國文學批評（先秦至唐）、中國文學批評（宋至近代）、中國文學史、古典詩與現代創作、中國古典詩之現代應用、修辭學、中國文化概說、中國文化經典及其現代應用

文學碩士(MA)課程

專家詞研究（蘇辛詞）、專家詩研究（杜甫詩）、兩岸三地實用文、政府及公共行政中文

可任教科目

全部以上曾任教的科目，及嶺南詩、歷代遺民文學、遺民文學史、古文選、駢文選、創意寫作，以及各種古典文體創作（包括古典詩、詞、對聯、駢文及各種韻文的創作）

研究專長

主要研究範疇

- (一) 明末清初嶺南三大家（梁佩蘭、屈大均、陳恭尹）研究；
- (二) 王維詩研究；
- (三) 中國文學批評研究（尤專注明清兩代）；
- (四) 中國古典詩歌格律、形式及作法研究；
- (五) 其他中國古典文學範疇研究。

研究、教學經費及學術著作

獲批研究經費

獲批研資局研究經費(RGC GRANT)及其他研究經費（已獲批金額近一百一十萬港元）

經費名稱	批核及完成情況	計劃名稱	獲批金額	申請人姓名及角色	完成日期
香港大學教育資助委員會(UGC)轄下研究資助局(RGC)2018-19年度本地自資學位界別競逐研究資助計劃 - 教員發展計劃 (FDS)	已批准及完成	政治認同與忠節思想——明清之際嶺南三大家之陳恭尹研究 (項目編號：UGC/FDS13/H07/18)	\$464,125	董就雄(PI)	31/12/2021
香港大學教育資助委員會(UGC)轄下研究資助局(RGC)2015-16年度本地自資學位界別競逐研究資助計劃 - 教員發展計劃 (FDS)	已批准及完成	梁佩蘭詩文集校注及其人與明末清初嶺南文化及歷史研究 (項目編號：UGC/FDS13/H04/15)	\$495,068	董就雄(PI)	31/12/2019
(3)中國教育部2009年度人文社會科學研究規劃基金項目	已批准及完成	歷代王維接受研究 (項目批准號：09YJA751070)	\$120,000 (人民幣)	董就雄 (Co-I)	31/12/2012

獲批教學發展經費

獲批 UGC 教學發展經費(Teaching Development Grant) (已獲批金額超過三十六萬港元)：

經費名稱	批核及完成情況	計劃名稱	獲批金額	申請人姓名及角色	完成期限
(1)教學發展補助金 (Teaching Development Grant) 2013-2014 (大學資助委員會UGC資助)	已批准及完成	中國文化精進計劃 (Teaching Excellence Project of Chinese Culture) (計劃編號：6000501)	\$123,000	董就雄 (PI)	8/2014
(2)教學發展補助金 (Teaching Development Grant) 2010-2011 (大學資助委員會UGC資助)	已批准及完成	中國文化教學優化計劃 (Teaching Reinforcement Project of Chinese Culture) (計劃編號：6000330)	\$100,000	董就雄 (PI)	11/2010- 11/2011
(3) 教學發展補助金 (Teaching Development Grant) 2005-2008 (大學資助委員會UGC資助)	已批准及完成	中國文化無弗屆計劃 (Chinese Culture Everywhere: One-minute Video Teaching and Learning by iPhone) (計劃編號：9368024)	\$48,000	董就雄 (Co-I)	2008- 2009
(4) 教學發展補助金 (Teaching Development Grant) 2005-2008 (大學資助委員會UGC資助)	已批准及完成	中國文化教學強化計劃 (Teaching Enhancement Project of Chinese Culture) (計劃編號：6000146)	\$90,000	董就雄 (PI)	6/2007- 12/2008

學術專著

- 一、《梁佩蘭與嶺南文化》。上海：上海古籍出版社（已提交書稿予出版社，將於2023年下半年出版）。
- 二、《梁佩蘭讀本》。廣州：廣州出版社（已提交書稿予出版社，將於2023年下半年出版）。
- 三、《梁佩蘭集校注》（共六冊）。北京：中華書局，2019年8月出版。
- 四、《王維資料匯編》（與二人合編，共四冊）。北京：中華書局，2014年

3月出版。

五、《葉燮與嶺南三家詩論比較研究》。北京：中華書局，2010年4月出版。

六、《屈大均詩學研究》。北京：學苑出版社，2009年4月出版。

學術論文

已在《人文中國學報》（香港）、《中國文化研究所學報》（香港）、《饒宗頤國學院院刊》（香港）、《東方文化》（香港）、《域外漢籍研究集刊》（內地）、《南開學報》（內地）、《樂府學》（內地）、《華文文學》（內地）、《典籍與中國文化》（內地）、《淵民學志》（韓國）等國際一級及著名期刊發表與中國古典文學、文學批評相關之論文30餘篇（核心及一級學術期刊論文共16篇），在國際研討會上宣讀論文亦有30餘篇。（詳見「著作詳情及學術活動」）

研究獎項

2016-17 年度珠海學院傑出研究獎（College Outstanding Research Award 2016-2017）得主

學術期刊匿名評審人

本人為以下學術期刊匿名評審人：

- 一、《饒宗頤國學院院刊》（香港）
- 二、《人文中國學報》（香港）
- 三、《東方文化》（香港）
- 四、《九州學林》（香港）
- 五、《文學論衡》（香港）
- 六、《漢學研究》（臺灣）

詩評專書

《聽車廬評點璞社詩》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：中華書局，2016年3月出版。

創作專書及其他

詩集及編集出版

古典詩集

- 一、《聽車廬詩草三集》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：中華書局，2019年3月出版。
- 二、《聽車廬詩草二集》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：天地圖書有限公司，2011年6月出版。
- 三、《聽車廬詩草》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：匯智出版有限公司，2008年9月出版。

古典詩文編集

- 一、《新松詩集續編》（與一人合編）。香港：香港城市大學中文及歷史學系，2020年5月出版。
- 二、《城心集》（電子書）。香港：香港城市大學中文及歷史學系，2014年8月出版。
- 三、《香港浸會大學饒宗頤國學院成立慶賀集》。香港：香港浸會大學饒宗頤國學院，2013年1月出版。
- 四、《城大校園題詠集》（城大學生新舊體詩文集，獲香港政府大學資助委員會UGC轄下教育補助基金TDG資助出版）。香港：香港城市大學中國文化中心，2012年6月出版。
- 五、《膏之沃者·香港中文大學崇基學院甲子之慶詩詞曲聯集》（與一人合編）。香港：香港中文大學崇基學院，2012年4月出版。
- 六、《荊山玉屑·三編》（古典詩社詩集，獲香港藝發局資助出版）。香港：匯智出版有限公司，2009年10月出版。
- 七、《新松詩集》（與一人合編）（古典詩社詩集，獲香港政府大學資助委員會UGC轄下教育補助基金TDG資助出版）。香港：香港城市大學中國文化中心，2008年12月出版。

單篇作品發表

自零四年至今已發表單篇詩歌、詞作、古文、駢文、現代散文超過五百篇，請參閱「著作總目」。

歷來創作獎項

一、9/2011

香港「思親公園對聯比賽」亞軍（有兩篇作品各獲一個亞軍，共兩個亞軍獎）；

二、6/2010

「紀念屈原誕生2350周年全球華人詩聯大賽」優秀獎，該比賽為國際古典詩詞對聯比賽，由湖南省汨羅市騷壇詩聯學會、全球華人詩聯大賽組委會主辦，來自全國各地的參賽作品超過一萬二千八百七十二篇

三、12/2008

「光孝寺題詠創作徵集活動」一等獎，該比賽為全國性古典詩詞對聯比賽，由廣州光孝寺題詠創作籌委員主辦，來自全國各地的參賽作品超過一千篇

四、11/2008

「歡慶08奧運詩詞聯大賽」優秀獎，該大賽為全國古典詩詞對聯比賽，由廣州市文學藝術界聯合會、廣州詩社、廣州市荔灣區文學藝術界聯合會合辦

語言能力

普通話學歷

8/2003

國家普通話水平測試證書（二級甲等，90.40分）

粵語及英語

能操流暢粵語及英語

專業服務

一、香港特別行政區政府總部教育局「中學中國語文及文學科教科書」評審委員」（自 2015 年 11 月至今，每兩年一任，已獲續任三次）

二、香港特別行政區政府總部教育局「中學普通話科教科書」評審委員（自 2015 年 11 月至今，每兩年一任，已獲續任三次）

三、香港特別行政區政府總部教育局「小學普通話科教科書」評審委員（自 2015 年 11 月至今，每兩年一任，已獲續任三次）

四、明愛專上學院校外考試委員（2018 年 9 月至 2020 年 8 月）

著作詳情及學術活動

目錄

學術論文	11
經嚴格匿名評審之核心及一級學術期刊論文（總共十七篇）	11
經匿名評審之學術期刊論文（總共十六篇，按發表時間後先排列）	12
學術研討會論文（總共三十二篇，按宣讀時間後先排列）	14
學術訪談錄（兩篇）	17
主編學術論文及紀念專輯（三輯）	18
學術專著（共六種）	18
經嚴格匿名審稿並由權威出版社出版之學術專著	18
經匿名審稿而出版之學術專著	19
詩評專書（共一種）	19
創作專書及編集（共十種）	19
經嚴格匿名評審並獲資助出版之個人古典詩集	19
獲資助出版之個人主編詩詞集	19
單篇詩文	20
單篇詩詞及對聯創作	20
古文創作	23
駢文創作	23
今文	24
其他學術活動	24
擔任講座講者	24
擔任網上文學節目講者	25
擔任電台「一人一句，中華名句」節目講者	25
參加及主持詩聚活動	26

學術論文

經嚴格匿名評審之核心及一級學術期刊論文（總共十七篇）

入刊南京大學「中文社會科學引文索引（CSSCI）來源期刊」論文（共七篇，按發表時間後先排列）：

1. 〈試論陳恭尹《四時白紵歌》對沈約同題作品之創新〉，載〔內地〕《樂府學》第21輯，2020年6月，頁84-95。
2. 〈試論清人梁佩蘭對張籍新題樂府之創新表現〉，載〔內地〕《樂府學》第19輯，2019年6月，頁251-268。
3. 〈試論香港古典詩社「璞社」之發展及其詩派趨向〉，〔內地〕《華文文學》，2017年6月第3期，總第140期，頁70-86。
4. 〈朝鮮本、中土本《清脾錄》內容及詩論之異述論〉，〔內地〕《域外漢籍研究集刊》，第十一輯，2015年5月，頁173-199。
5. 〈朝鮮李晬光《芝峰類說》解王維詩析評〉，〔內地〕《東疆學刊》，第二十七卷，2010年7月第4期，頁13-20。
6. 〈黃遵憲新詞入舊詩及相關問題之探論〉，〔內地〕《南開學報》，2008年12月第6期（總206期），頁89-98。
7. 〈仇注杜詩《秋興八首》四句分截說析論〉，〔內地〕《山西大學學報（哲學社會科學版）》，2007年1月第一期（第30卷，總第127期），頁38-46。

入刊「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」第一級期刊論文（一篇）：

- 〈試論梁佩蘭「自成面目」詩論體系之價值及其與嶺南文化傳統之關係〉，〔香港〕《人文中國學報》，2021年12月第33期，頁131-178。

入刊中國人文社會科學學報學會「中國人文社科學報核心期刊」論文（一篇）：

- 〈試論李晬光《芝峰類說》中對王世貞詩作的評價〉，〔內地〕《西華師範大

學學報（哲學社會科學版）》，2015年5月，第3期（總第197期），頁13-19。

入刊中國社會科學院文獻資訊中心「中國人文社會科學核心期刊」論文（一篇）：

〈杜甫對屈大均詩論的影響〉，〔內地〕《杜甫研究學刊》，2006年6月，第二期（總第88期），頁10-26。

入刊其他核心及一級學刊論文（共七篇，按發表時間後先排列）：

1. DUNG, C.H. (2021). "Lingnan Plum Blossoms as a Vehicle for Building Self-Image: A Study of *Liang Peilan's* (1630–1705) Poems on Plum Blossoms". *Jao Tsung-I Academy of Sinology*, 8th issue, August 2021, pp 285-315.
2. 〈試論梁佩蘭的故明之思及其仕與隱之心路歷程〉，載〔內地〕《嶺南學》第7輯，2019年11月，頁10-33。
3. 〈試論唐代八韻試賦的用韻〉，〔香港〕《饒宗頤國學院院刊》，第二期，2015年4月，頁239-275。
4. 〈試論王維對七言律詩格律之探索——兼論七言律詩之定型時代問題〉，〔內地〕《中國典籍與文化論叢》，2013年12月第15期，頁202-225。
5. 〈屈大均為文「以理主氣」說析論〉，〔香港〕《中國文化研究所學報》，2013年1月（總第56輯），頁213-242。
6. 〈《詩法要標》詩法來源述論〉，〔韓國〕《淵民學志》，2011年8月（總第16輯），頁289-328。
7. 〈屈大均詩論與清初幾家主要詩論之比較〉，〔香港〕《東方文化》，第四十二卷，2009年11月第1、2期合刊，頁169-201。

經匿名評審之學術期刊論文（總共十六篇，按發表時間後先排列）

1. 〈陳恭尹入獄原因考〉，載《華人前瞻研究》第十八卷，第二期，2022年11月，頁19-20。
2. 〈家風映先後——試論清人王士禛對王維的接受〉，載〔臺灣〕《佛光人文學

- 報》，2020年1月，第3期，頁149-190。
3. 〈清初王隼《嶺南三大家詩選》以梁佩蘭冠首之因述論〉，載《華人文化研究》，2019年12月，第七卷第二期，頁191-198。
 4. 〈梁佩蘭佚文考〉，〔內地〕《廣州大典研究集刊》，2019年11月，第1輯（總第3輯），頁97-125。
 5. 〈「璞社」成員評點述論〉，載《華人文化研究》，2018年12月，第六卷第二期，頁55-86。
 6. 〈分春館詞人吟誦特色析論〉，〔內地〕《嶺南文史》（季刊），2018年3月，第1期（總第131期），頁18-30。
 7. 〈清代後期王維接受史述論——以詩話為中心〉，載羅時進主編《唐代文學研究（第十六輯）》（桂林：廣西師範大學出版社：2016年），頁431-483。
 8. 〈清代初期王維接受史述論——以王維詩注解、評點為中心〉，載王志清、潘鳴主編《王維研究（第七輯）》（濟南：齊魯書社，2015年），頁140-177。
 9. 〈清代中期王維接受史述論——以王維詩注解、評點本為中心〉，載珠海學院中國文學系主編：《驪珠》（香港：珠海學院中國文學系，2014年），頁253-292。
 10. 〈王維詩評解之域外視野——以朝鮮李晬光《芝峰類說》中心〉，載梁瑜霞、師長泰主編：《王維研究（第五輯）》（鎮江：江蘇大學出版社，2011年），頁223-236。
 11. 〈陳伯陶忠節觀試析〉，〔香港〕《文學論衡》，2010年12月（總第17期），頁1-20。
 12. 〈陳伯陶《勝朝粵東遺民錄》述論〉，載黃坤堯主編：《香港舊體文學論集》（香港：香港中國語文學會，2008年10月），頁268-285。
 13. 〈屈大均「以《易》為詩」說析論〉，載鄭培凱、范家偉主編：《舊學新知集》（桂林：廣西師範大學出版社，2008年6月），頁119-156。
 14. 〈論屈大均對明代主要詩論之繼承與修正〉，〔香港〕《新亞學報》，第二十六卷，2008年1月，頁259-309。
 15. 〈從〈東莞詩集序〉看屈大均對明代粵詩的評價——兼論其詩學發展觀〉，〔香港〕《文學論衡》，2006年11月（總第8期），頁42-55。
 16. 〈李白對屈大均詩論及詩風的影響〉，載中國李白研究會、馬鞍山李白研究

所編：《中國李白研究2005年集》（合肥：黃山書社，2005年），頁144-162。

學術研討會論文（總共三十二篇，按宣讀時間後先排列）

1. 20/5/22 第十七屆「文學與美學」國際學術研討會（臺灣淡江大學中國文學學系主辦）
宣讀論文：〈試論翁方綱對王維詩的接受〉
2. 10/12/21-12/12/21 中國唐代文學學會第二十屆年會暨唐代文學國際學術研討會（中國唐代文學學會主辦、內蒙古大學文學與新聞傳播學院承辦）
宣讀論文：〈論清人陳恭尹對李德裕〈文章論〉理論的發揮與商榷〉
3. 6/11/21 中國王維研究會第九屆年會暨王維國際學術研討會（中國王維研究會、西安文理學院、西安市教育局主辦）
獲主辦單位邀請作大會主題報告，宣讀論文為：〈論李汝襄《廣聲調譜》對王維詩的接受〉
4. 5/3/2021-6/3/2021在香港中文大學舉行之「嶺南文化研究國際學術會議『再論近代嶺南文化與世界：物質文化、精神領域及情感結構』」（香港中文大學中國文化研究所主辦）
宣讀論文：〈試論嶺南自成面目詩論在清代的傳承——從嶺南三大家、宋湘到黃遵憲〉
5. 8/11/19-11/11/19在廣州舉行之「樂府學會第四屆年會暨第六屆樂府歌詩國際學術研討會」（樂府學會與廣州大學人文學院主辦）
宣讀論文：〈試論陳恭尹《四時白紵歌》對沈約同題作品之創新〉
6. 8/7/2019-10/7/19在香港珠海學院舉行之「古典體詩教學、創作與研究國際學術研討會」（珠海學院中國文學系主辦，香港教育局課程發展處中國語文教育組、香港古典詩社「璞社」協辦）
宣讀論文：〈嶺梅、羅浮與荔枝情結——試論梁佩蘭的嶺南風物書寫〉
7. 18/11/2018在韓國首爾梨花女子大學舉行之「文本與方法論之間的漢語言文學」聯合國際學術研討會（韓國中語中文學會與韓國其他六個學會合辦）
宣讀論文：〈由南到北——試論清初詩人梁佩蘭之詩學成就〉
8. 6/9/2018-8/9/2018在香港中文大學舉行之「風雅傳承：第二屆民初以來舊體

文學國際學術研討會」(香港中文大學中國語言及文學系、香港中文大學中國古典詩學研究中心合辦)

宣讀論文：〈「璞社」成員評點述論〉

9. 15/12/2017-18/12/2017在廣州華南師範大學舉行之「第三屆清代文學國際學術研討會」(中國社會科學院文學所《文學遺產》編輯部與華南師範大學文學院、中國文學與文化研究所、安徽大學文學院共同舉辦)

宣讀論文：〈試論梁佩蘭的故明之思及其仕與隱之心路歷程〉

10. 20/10/2017-23/10/2017在江蘇省徐州市舉行之「樂府學會第三屆年會暨第六屆樂府歌詩國際學術研討會」(樂府學會與江蘇師範大學聯合舉辦)

宣讀論文：〈試論清人梁佩蘭對張籍新題樂府之創新〉

11. 10/6/2017在香港珠海學院舉行之「粵語吟誦暨紀念蘇文擢教授逝世二十周年研討會」(中國文化院〔香港〕、香港教師夢想基金、珠海學院中國文學學系、國際經典文化協會、粵語正音推廣協會、嘉禮堂、鳴社合辦)

宣讀論文：〈分春館詞人吟誦特色析論〉

12. 16/5/2017-19-5-2017在香港中文大學中文系舉行之「滄海觀瀾——第二屆古典文學體式與研究方法學術研討會」(香港中文大學中國語言及文學系、中國古典詩學研究中心聯合主辦)

宣讀論文：〈試論梁佩蘭詩歌創作理論與嶺南文化傳統之關係〉

13. 3/6/2015-5/6/2015在香港中文大學舉行之「風雅傳承：民初以來舊體文學國際學術研討會」(香港中文大學中國語言及文學系主辦)

宣讀論文：〈試論香港古典詩社「璞社」的詩壇定位〉

14. 19/12/2014-22/12/2014在韓國全北大學校舉行之「漢學與東亞文化國際學術研討會」(韓國全北全州市德津區全北大學校人文大學中語中文學科主辦)

宣讀論文：〈家風映先後——試論清人王士禛對王維的接受〉

15. 10/10/2014-13/10/2014在蘇州大學舉行之「中國唐代文學學會第十七屆年會暨唐代文學國際學術討論會」(中國唐代文學學會、蘇州大學文學院、蘇州大學古典文獻研究所聯合主辦)

宣讀論文：〈清代後期王維接受史述論——以詩話為中心〉

16. 22/3/2014-23/3/2014在香港大學舉行之「科舉與辭賦：國際賦學研討會」(香港大學中文學院主辦)

宣讀論文：〈試論唐代八韻試賦的用韻〉

17. 6/7/2013-9/7/2013 26th AKSE(The Association for Korean Studies in Europe) Conference, Vienna 2013(Organized by The Association for Korean Studies in Europe)
Paper presented: Dialogues between Chinese and Korean Shihwa:Lee Soo-gwang's Reception and Reclamation of Wang Shi-zhen's Poetics
18. 7/9/2011-9/9/2011 British Association for Chinese Studies(BACS) Conference 2011(Co-organized by BACS & The University of Edinburgh)
Paper presented: "Poetic Inspiration: Poetics of Ye Xie and the Lingnan poet trio"
19. 25/11/2011-26/11/2011在臺灣國立中山大學舉行之「旅行與旅行敘事：探險、船員與移民」人文研究中心2011年國際研討會（臺灣國立中山大學人文研究中心主辦）
宣讀論文：〈屈大均遊覽詩中遺民心態試析〉
20. 4/5/2011-8/5/2011在首都師範大學舉行之「中國王維研究會成立二十周年國際學術討論會」（首都師範大學文學院和首都師範大學中國詩歌研究中心承辦）
宣讀論文：〈試論王維對七言律詩格律之探索——兼論七言律詩之定型時代問題〉
21. 27/4/2011-29/4/2011在香港大學舉行之「東方詩話學第七屆國際學術研討會」（香港大學中文學院主辦）
宣讀論文：〈《詩法要標》詩法來源述論〉
22. 25/6/2010在香港中文大學舉行之「中西與新舊——香港文學的交會」學術研討會（香港中文大學中文系、香港中國語文學會、香港中文大學聯合書院、香港作家聯會合辦）
宣讀論文：〈陳伯陶忠節觀試析〉
23. 28/5/10-29/5/10 在香港中文大學舉行之「詮釋、比較與建構：中國古代文學理論國際學術研討會」（香港中文大學中文系主辦）
宣讀論文：〈屈大均為文「以理主氣」說析論〉
24. 14/8/09-17/8/09 在吉林省延吉市延邊大學舉行之「國際東方詩話學會第六次學術會議」（延吉延邊大學主辦）

宣讀論文：〈論朝鮮李晬光對王世貞詩論的接受和發展〉

25. 18/5/09-11/5/09 在西安舉行之「王維・輞川國際學術研討會暨中國王維研究會第五屆年會」(西安文理學院主辦)

宣讀論文：〈朝鮮李晬光《芝峰類說》解王維詩析評〉

26. 5/10/07-7/10/07 在香港大學舉行之「東西方研究國際學術研討會」(香港大學主辦)

宣讀論文：〈屈大均詩論與清初幾家主要詩論之比較〉

27. 29/8/07-31/8/07 在香港中文大學舉行之「第二屆香港舊體文學國際研討會」(香港中文大學及香港中國語文學會合辦)

宣讀論文：〈陳伯陶《勝朝粵東遺民錄》述論〉

28. 3/7/07-6/7/07 在韓國首爾舉行之「第五屆東方詩話學會國際學術研討會」(東方詩話學會及韓國外國語大學校合辦)

宣讀論文：〈論中韓詩話中對明朝使臣張寧詩之評價〉

29. 19/6/07-21/6/07 在天津舉行之「漢語與中國文學國際學術研討會」(中國南開大學與美國威斯康星大學麥迪遜校區聯合舉辦)

宣讀論文：〈黃遵憲新詞入舊詩及相關問題之探論〉

30. 21/8/06-26/8/06 在北京舉行之「中國唐代文學學會第十三屆年會暨唐代文學國際學術研討會」(首都師範大學主辦)

宣讀論文：〈仇注杜詩《秋興八首》四句分截說析論〉

31. 25/10/05-28/10/05 在四川成都舉行之「杜甫研究第十三屆年會」(四川省杜甫學會及成都杜甫草堂博物館合辦)

宣讀論文：〈杜甫對屈大均詩論的影響〉

32. 30/6/05-6/7/05 在新疆舉行之「中國李白研究會第十一次學術研討會」(中國李白研究會主辦)

宣讀論文：〈李白對屈大均詩論及詩風的影響〉

學術訪談錄(兩篇)

- 1、〈濟世懸壺非治病，書生技癢愛論量——鄧昭祺教授訪談錄〉，載《華人文化研究》，2022年6月，第十卷第一期，頁293-302。
- 2、〈文字金聲能擲地，襟懷孤鶴直凌天：鄭健行教授訪談錄〉，載《華人文化研究》，2018年6月，第六卷第一期，頁275-285。

主編學術論文及紀念專輯（三輯）

1、主編「古典體詩教學、創作與研究」專輯，並撰寫該專輯之〈總冒〉，內收四篇論文，載《華人文化研究》，2021年12月，第九卷第二期。

該專輯四篇論文為：陳永正〈分春館的詞學傳承〉、何萬貫〈提高中學生自學和鑒賞古典詩詞的能力〉、陳茝珊〈放縱與逃避——艾略特「非個性化」理論與中國古典詩歌的寫作〉、劉沁樂〈試論溥儒渡臺前後詩風之異及其遺民意識〉。

2、主編「卓識厚德：吳相洲教授追思專輯」，並撰寫該專輯之〈總冒〉，內收七篇紀念文章，載《華人文化研究》，2021年6月，第九卷第一期，頁47-58。

該專輯七篇文章為：戴偉華〈追思相洲〉、長谷部剛〈偉大的「領路人」〉、張進〈憶昔君在時——追念吳相洲會長〉、陳珀如〈故人不可見，懷相洲老師〉、龍文玲〈夫子乘鶴去，德音永留存——吳相洲老師瑣憶〉、梁海燕〈緬懷恩師吳相洲先生〉、董就雄〈先生逝何遽，動我起沉悲——記懷吳先生相洲教授〉。

3、主編「香港珠海學院『古典體詩教學、創作與研究國際學術研討會』專輯」，並撰寫該專輯之〈總冒〉，內收四篇論文，載《華人文化研究》，2020年6月，第八卷第二期，頁69-99。

該專輯四篇論文為：鄭健行〈曾克崙先生論作詩〉、常思春〈韓愈詩五首本事及繫年辨正〉、王富鵬〈論明末清初屈大均等人對嶺南詩學傳統的建構〉、雍平〈古典體詩創作之意象寄託及語言活化運用〉。

學術專著（共六種）

經嚴格匿名審稿並由權威出版社出版之學術專著

1. 《梁佩蘭與嶺南文化》。上海：上海古籍出版社（已交書稿，將於2023年下半年出版）。
2. 《梁佩蘭讀本》。廣州：廣州出版社（已交書稿，將於2023年下半年出版）。
3. 《梁佩蘭集校注》（全書共六冊）。北京：中華書局，2019年8月出版。
4. 《王維研究資料匯編》（全書共四冊，與二人合編）。北京：中華書局，2014

年3月出版。

5. 《葉燮與嶺南三家詩論比較研究》。北京：中華書局，2010年4月出版。

經匿名審稿而出版之學術專著

6. 《屈大均詩學研究》。北京：學苑出版社，2009年4月出版。

詩評專書（共一種）

《聽車廬評點璞社詩》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：中華書局，2016年3月出版。

創作專書及編集（共十種）

經嚴格匿名評審並獲資助出版之個人古典詩集

1. 《聽車廬詩草三集》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：中華書局，2019年3月出版。
2. 《聽車廬詩草二集》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：天地圖書有限公司，2011年6月出版。
3. 《聽車廬詩草》（獲香港藝術發展局資助出版）。香港：匯智出版有限公司，2008年9月出版。

獲資助出版之個人主編詩詞集

1. 《新松詩集續編》（與另一人合編）。香港：香港城市大學中文及歷史學系，2020年5月出版。
2. 《城心集》（電子書）。香港：香港城市大學中文及歷史學系，2014年8月出版。

3. 《香港浸會大學饒宗頤國學院成立慶賀集》。香港：香港浸會大學饒宗頤國學院，2013年1月出版。
4. 《城大校園題詠集》（城大學生新舊體詩文集，獲香港政府大學資助委員會UGC轄下教育補助基金TDG資助出版）。香港：香港城市大學中國文化中心，2012年6月出版。
5. 《膏之沃者·香港中文大學崇基學院甲子之慶詩詞曲聯集》（與一人合編）。香港：香港中文大學崇基學院，2012年4月出版。
6. 《荊山玉屑·三編》（古典詩社詩集，獲香港藝發局資助出版）。香港：匯智出版有限公司，2009年10月出版。
7. 《新松詩集》（與一人合編）（古典詩社詩集，獲香港政府大學資助委員會UGC轄下教育補助基金TDG資助出版）。香港：香港城市大學中國文化中心，2008年12月出版。

單篇詩文

單篇詩詞及對聯創作

二零零四年一月至二零二二年十一月共發表個人詩詞創作五百多篇，主要刊於《嶺雅》、《香港詩詞》、《香港作家》網絡版、《烽火集》、《綠水青山盡是詩》、《城市文學》、《詩網絡》、《毅圃》、《香江文藝》、《荊山玉屑》（初、續、三編、四編、五編、六編、七編）、《明報》等本港書刊報章，及《國際漢詩探索》、《中華詩人千家詩》、《中國詩詞地理》、《當代詩詞》、《詩詞》報等內地書刊，還有《乾坤詩刊》等臺灣詩刊中。茲列近三年若干篇章如下：

- 1、〈敬賀林峰會長九十高壽〉二首（七律），載周瀚主編：《五洲華人詩刊》，2022年第10期（總第24期），頁51。另收入《賀香港詩詞學會創會會長林峰九十華誕唱和集》，載《香港詩詞》編輯部編：《香港詩詞》第398期（網絡版），2022年11月8日。

2-9、〈蒙吳師兄有能教授賜宴沙田渝味曉宇火鍋店，宴後復得其惠示〈端午寄舊友〉詩，乃敬步元韻奉呈〉一首（七絕）、〈二疊吳師兄有能教授元韻奉呈〉一首（七絕）、〈長青詩社二十周年社慶宴後敬和許連進社長賜詩〉一首（五律）、〈敬酬諸公仍用東坡韻〉（一首）（七律）、〈奉酬維摩詞丈〉一首（七絕）、〈中秋作〉一首（五絕）、〈莫徐二公及群內同學招邀賦詩，遂成一首以申意〉（七絕）、〈破陣子·國際新聞——感俄烏戰事有作〉一首（詞），載《香港作家》網絡版第十六期，2022年10月號，「詩路」專欄。

10、〈感激一首敬呈顏老師崑陽教授〉一首（七言古詩），載吳東晟主編：《乾坤詩刊》（臺灣，季刊），2022年10月，冬季號，頁17。

11、〈太平山晚眺敬和林峰會長〈爐峰秋月〉詩韻〉一首（七律），收入《爐峰秋月·唱和集》，載中華詩詞學會高校詩詞工作委員會編《九畹滋蘭·高校詩詞園地》，2022年10月微刊（網上詩刊）。

12-16、〈賦別吳教授相洲先生〉一首（五律）、〈觀大英博物館所藏項聖謨〈秋林讀書圖〉立體卷軸影像二絕句〉（七絕）、〈觀《跟著唐詩去旅行》系列短片有賦〉一首（七絕）、〈題楊老師所攝東京牡丹照片集〉一首（七言排律），載《香港作家》網絡版第十六期，2022年8月號，「詩路」專欄。

17、〈璞社百會〉一首（五言排律），載吳東晟主編：《乾坤詩刊》（臺灣，季刊），2022年7月，秋季號，頁18-19。

18-19、〈「璞社」網上視像（Zoom）詩會後有感二首〉（七律），載《香港作家》網絡版編委會：《希望的春天在路上——〈香港作家〉網絡版選集》（香港：香港作家出版社有限公司，2022年6月），頁266。

20-23、〈憶舊和韻詩四首〉（五古，分別為：〈香港淘大工業村時昌迷你倉四級火災致二消防員殉職，感慨繫之，因賦並和陶淵明〈戊申歲六月中遇火〉韻〉、〈英國脫歐有賦和陶淵明〈蠟日〉韻〉、〈西餅一首次陶淵明〈和劉柴桑〉韻〉、〈敬輓李國明先生兼和錢志熙教授大作韻〉），載《香港作家》網絡版第十五期，2022年6月號，「詩路」專欄。

24-27、〈憶江南·香港中文大學崇基學院眾志堂〉、〈貂裘換酒·珠海學院「古典體詩教學、創作與研究國際學術研討會」會後敬和濠上詞隱元韻〉、〈采桑子二首〉，合共詞四首，載《香港作家》網絡版第十四期，2022年4月號，「詩路」專欄。

- 28-29. 〈虎年賀歲作二首〉（七絕），載《香港作家》網絡版第十三期，2022年2月號，「虎年春色暨網絡版兩周年」特輯。
30. 〈將進酒〉一首（七古），載吳東晟主編：《乾坤詩刊》（臺灣，季刊），2022年1月，春季號，頁22。
- 31-32. 〈隔離〉一首（五言排律）、〈滿庭芳·璞社二百會〉一首（詞），載《香港作家》網絡版第十二期，2021年12月號，「詩路」專欄。
- 33-36. 〈飲品·熱朱古力〉一首（七絕）、〈和陶公〈飲酒〉其一〉一首（五古）、〈和陶公〈飲酒〉其三〉一首（五古）、〈和陶公〈飲酒〉其十三〉一首（五古），載《香港作家》網絡版第十一期，2021年10月號，「味道印記」特輯。
- 37-39. 〈敬輓余英時先生〉（對聯三副），載《風雅志·余英時教授輓聯小集（香港）》（網絡詩刊），第1418期，2021年9月16日。
- 40-41. 〈手機私訊軟件中尚存八月時詹杭倫學長發來《南洋詩賦集》電子本之短訊，不意十月下旬驚聞其過世惡耗，悵然有懷，追記賦此二首〉（七絕），載林律光主編：《雪泥鴻爪》（香港東坡詩社出版），第七期，2021年6月，頁21。
42. 〈疫下馬公桂綿教授設宴羲和小館，宴畢有賦〉一首（七絕），載《香港作家》網絡版第九期，2021年6月號，「詩路」專欄。
- 43-44. 〈拜讀健行師論杜詩聲律文章有賦兼用杜公〈江上值水如海勢聊短述〉韻並呈璞社諸師友〉一首（七律）、〈舊情〉一首（七古），載吳東晟主編：《乾坤詩刊》（臺灣，季刊），2021年6月，秋季號，頁16。
45. 〈庚子中秋〉一首（七古），載《香港作家》網絡版第六期，2020年12月號，「詩路」專欄。
- 46-50. 〈「光纖通訊之父」高錕〉一首（五律）、〈諾貝爾文學獎〉一首（五古）、〈詠香港蘭桂坊〉一首（七古）、〈詠屈原三十韻〉一首（五言排律）、〈香港沙田區賦詠〉一首（七言排律），載「香港詩詞學會論壇會員作品選刊」編輯部編：《香港詩詞學會論壇會員作品選刊·城市金榜頭條》（網絡詩刊），2020年7月7日。
- 51-70. 各體詩共二十首，載《風雅志·中國詩詞地理·香港卷》（網絡詩刊），第1022期，2020年7月5日。
- 71-72. 〈「璞社」網上視像（Zoom）詩會後有感二首〉（七律），載《香港作家》

網絡版第二期，2020年4月號，「疫境下的城市風景」特輯。

73-74. 〈將進酒〉一首（七言古樂府）、〈珠海文史所金禧慶敬步莫教授元韻（嵌字格）〉一首（七律），載「國際當代華文詩歌研究會」主辦、周翰主編：《國際漢詩探索》（網絡詩刊），2020年3月28日，第4期。

古文創作

1. 〈《聽車廬詩草》自序〉，載吳東晟主編：《乾坤詩刊》（臺灣，季刊），2022年10月，冬季號，頁32-33。另載董就雄：《聽車廬詩草》（香港：匯智出版有限公司，2008年），正文前頁9-11。
2. 〈《傾情唱和集》跋〉，載董就雄編：《傾情唱和集》，單行本，2008年8月，卷末。
3. 〈《江西酬唱集》序〉，載朱少璋編：《江西酬唱集》，單行本，2007年4月，卷首。
4. 〈《荊山玉屑·續編》序〉，載朱少璋主編：《荊山玉屑·續編》（香港：匯智出版有限公司，2006年），正文前頁13-14。

駢文創作

1. 〈《璞社談藝錄初編》序〉，載吳東晟主編：《乾坤詩刊》（臺灣，季刊），2021年9月，冬季號，頁40-41。
2. 〈《風蔚樓叢稿三編》序〉，載招祥麒：《風蔚樓叢稿三編》（香港：導師出版社，2021年），V-VII。
3. 〈《木蘭集》序〉，載曹順祥：《木蘭集》（香港：靈蘭閣出版公司，2020年），卷首。
4. 〈《送歸鴻》集序〉，載王雪娃：《送歸鴻》（長沙：嶽麓書社，2019年10月出版），卷首。
5. 〈《聽車廬詩草三集》自序〉，載董就雄：《聽車廬詩草三集》（香港：中華書局（香港）有限公司，2019年3月），頁xvii-xix。
6. 〈《聽車廬評點璞社詩》自序〉，載董就雄：《聽車廬評點璞社詩》（香港：中華書局（香港）有限公司，2016年），卷首。
7. 〈《荊山玉屑·五編》跋〉，載李耀章、張志豪、余龍傑主編：《荊山玉屑·五編》（香港：匯智出版有限公司，2014年12月），頁167-168。
8. 〈《延邊集》序〉，載李國明主編：《嶺雅》（香港：獲益出版事業有限公司，2011年，年刊一次），第40期，頁11-13。
9. 〈《天衣集》序〉，載朱少璋編：《天衣集》（香港：匯智出版有限公司，2011年），頁1-3。
10. 〈《聽車廬詩草二集》自序〉，載董就雄：《聽車廬詩草二集》（香港：天地圖書有限公司，2011年），頁15-17。

11. 〈《新松詩集》序〉，載董就雄、張為群主編：《新松詩集》（香港：香港城市大學中國文化中心，2008年），卷首。
12. 〈《荊山玉屑》跋〉，載朱少璋主編：《荊山玉屑》（香港：匯智出版有限公司，2004年），頁131。

今文

1. 〈先生逝何遽，動我起沉悲——記懷吳先生相洲教授〉，載《華人文化研究》，將刊於2021年12月，第九卷第二期。
2. 〈《新松詩集續編》序〉，載張為群、董就雄編：《新松詩集續編》（香港：香港城市大學中文及歷史學系，2020年），卷首。
3. 〈香港年青人的古典體詩〉專輯導讀，載潘耀明主編：《明報·明藝·特輯》，2017年11月20日。
4. 〈古典詩詞教學淺談〉，載潘耀明主編：《明報·明藝·創作園地》，2015年11月14日。

其他學術活動

擔任講座講者

日期	講者	講題	主辦機構及相關資料
2020年10月10日	董就雄	朗誦與詩詞教學	香港教育大學「從詩詞欣賞到品德情意教育」教學實驗計劃教師工作坊
2021年1月3日	董就雄	香港文學節：此城入句記猶新——「字旅·時光」古典詩朗誦分享會	康樂及文學事務署香港公共圖書館推廣活動組主辦
2021年5月8日	董就雄	「六瑩襟抱期人識，拚得微霜入髮根」——淺談《梁佩蘭集校注》成書的個人體會	康樂及文學事務署香港公共圖書館推廣活動組主辦，2021年文學月會：編著與整理——文學的嫁衣傳奇講座系列
2021年10月3日	董就雄	梁佩蘭〈養馬行〉詩試析	康樂及文化事務署香港公共圖書館與學海書樓合辦：國學講座：羅慷烈教授紀念講座系列
2021年10月17日	董就雄	陳恭尹〈虎丘題壁〉詩試析	康樂及文化事務署香港公共圖書館與學海書樓合辦：國學講座：羅慷烈教授紀念講座系列
2021年11月7日	董就雄	屈大均〈魯連臺〉詩試析	康樂及文化事務署香港公

			共圖書館與學海書樓合辦：國學講座：羅懷烈教授紀念講座系列
2021年12月23日	董就雄	情意之美——宋詞選讀	嶺南大學、嶺南大學中文系、嶺南大學國學堂主辦

擔任網上文學節目講者

本人接受康樂及文化事務署香港公共圖書館邀請，為「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」擔任六集網上節目的講者。各集分別於2021年9月10日、9月24日、10月8日、10月22日、11月5日及11月19日播出。詳情如下：

日期	講者	講題	主辦機構及相關資料
2021年9月10日	董就雄	網上文學節目「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」第一集：〈至情之人——晏幾道〉	康樂及文化事務署香港公共圖書館主辦
2021年9月24日	董就雄	網上文學節目「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」第二集：〈多情自古傷離別——柳永〉	同上
2021年10月8日	董就雄	網上文學節目「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」第三集：〈佳人何在，空鎖樓中燕——蘇軾〉	同上
2021年10月22日	董就雄	網上文學節目「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」第四集：〈古之傷心人——秦觀〉	同上
2021年11月5日	董就雄	網上文學節目「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」第五集：〈千古才女的離懷別苦——李清照〉	同上
2021年11月19日	董就雄	網上文學節目「賞讀文學——宋詞中的愛情故事」第六集：〈家傳戶曉的愛情故事——陸游〉	同上

擔任電台「一人一句，中華名句」節目講者

本人獲邀擔任香港中華文化發展聯合會、香港電台第五台聯合製作之「長進課程：一人一句、中華名句」節目嘉賓講者，主講第二十三至二十六集。節目於2021年9月6日、9月13日、9月20日及9月27日播出。

日期	講者	節目講題	主辦機構及相關資料
2021年9月6日	董就雄	主題——「勤勉好學」 中華名句：《論語·述而》三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。	香港中華文化發展聯合會、香港電台第五台製作 節目名稱：「長進課程：一人一句、中華名句」
2021年9月13日	董就雄	主題——「勤勉好學」 中華名句：《楚辭·離騷》路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。	同上
2021年9月20日	董就雄	主題——「勤勉好學」 中華名句：韓愈《進學解》業精於	同上

		勤荒於嬉，行成於思毀於隨。	
2021 年 9 月 27 日	董就雄	主題——「勤勉好學」 中華名句：杜秋娘《金縷衣》勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。	同上

參加及主持詩聚活動

本人一直參加及主持香港古典詩社「璞社」（面會及網會）詩聚，每年約十一次，每次三至四小時，向來自各大專院校及社區之詩詞愛好者分享創作心得及評論他們的詩作。